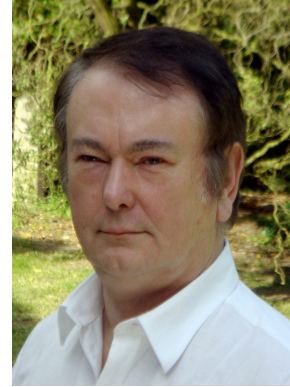


# Marcel Vanaud

## Baryton



## Biographie

Après avoir obtenu un Premier Prix de Chant et d'Art Lyrique au Conservatoire royal de Bruxelles, Marcel Vanaud entre au Conservatoire royal de Liège et est engagé dans la troupe de l'Opéra de Wallonie.

Il chante à Bruxelles *Le Nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *Così fan tutte* et *La Bohème*.

Il fait ses débuts américains avec A. Prévin à Pittsburgh dans *L'Enfant et les Sortilèges*, à Los Angeles (*Les Troyens*, *La Traviata*) et à Chicago (*Le Cid*) aux côtés de Plácido Domingo.

Il débute à La Scala dans la création de *Doktor Faustus* (Manzoni) et chante Cardillac au Maggio Musicale Fiorentino.

Son répertoire comprend les grands rôles de baryton français tels que : *Carmen*, *Thaïs*, *Manon*, *les Pêcheurs de Perles*, *Pelléas et Mélisande*, ainsi que les rôles Verdiens comme : *Rigoletto*, *La Traviata*, *Don Carlo*, *Attila*, *Simon Boccanegra*, qu'il interprète sur les scènes de Liège, Bruxelles, Paris, Montpellier, Nice, Genève, Palerme, Séville, Varsovie, Amsterdam, Las Palmas, Buenos Aires.

Ses prochaines représentations le conduiront à Metz, Turin et Nice.

## Contact

<http://www.marcelvanaud.be>

[marcel.vanaud@gmail.com](mailto:marcel.vanaud@gmail.com)

+32 475 23 35 58